

Mobile Produktionen für KITAS der freien Kinder- und Jugendtheater in Hamburg

Alle Produktionen sind mobil und vor Ort in Ihrer Einrichtung spielbar. Sie entsprechen den momentan geltenden Abstands- und Hygieneregeln für Veranstaltungen. Buchungen bitte direkt über die jeweilige Bühne. Die Kontaktlinks finden Sie direkt bei den Veranstaltungen.

Ambrella Figurentheater

- » Kontakt: figurentheater@ambrella.de
- » mehr Infos: www.ambrella.de

ZUMPELCHEN

Diese spannende Katz- und Mausgeschichte um ein besonderes Mäusekind und seine abenteuerliche Beziehung zum Kater wird mit Handpuppen aufgeführt und kann im gleichnamigen Buch von Waltraud Adler nachgelesen werden.

Bühne Bumm

- » Kontakt: info@buehnebumm.de
- » Mehr Infos: www.buehnebumm.de

DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE

Ein federleichtes Theaterstück mit vielen Kissen und einem großen Karton

Ein Prinz soll eine Prinzessin heiraten. Aber es soll eine *richtige* Prinzessin sein - wie aus dem Märchenbuch, sagt die Mutter. So geht er auf Reisen, lernt viele Prinzessinnen kennen, doch immer stimmt etwas nicht. Die eine spricht komisch, die andere benimmt sich seltsam. Und überhaupt stellt der Prinz immer wieder fest: "So etwas tut eine richtige Prinzessin nicht". Enttäuscht und zweifelnd kehrt er in das elterliche Schloss zurück - da klopft es an der Tür... Die hereintretende junge Dame erobert das Herz des Prinzen – obwohl er doch schon die Hoffnung aufgegeben hatte. Nun muss auch die strenge Mutter überzeugt werden. Wie kriegt man also raus, ob sie eine echte Prinzessin ist?

ab 4 Jahren bis dritte Klasse // 45 Min.

GIBT ES EIGENTLICH BRUMMER, DIE NACH MÖHREN SCHMECKEN?

Eine einfühlsame und lustige Freundschaftsgeschichte

Der Hase Nulli und der Frosch Priesemut sind die dicksten Freunde. Sie teilen einfach alles miteinander – sie spielen, lachen, tanzen und sie essen zusammen. Der Hase Nulli isst am allerliebsten Möhren, und der Frosch Priesemut ist ganz versessen auf dicke, fette Brummer.

Als sie wieder einmal zusammen essen wollen, hat Nulli eine Idee: »Den ganzen Tag hocken wir zusammen.« sagt er, »spielen, lachen, tanzen – aber wir haben noch nie gemeinsam Möhren gegessen. Willst du nicht auch mal welche essen?« Priesemut ist begeistert – doch ob ihm die Möhren schmecken ...?

ab 3 Jahren bis dritte Klasse // 40 Min.

Eckerken Theater

» Kontakt: theater@eckerken.de

» mehr Infos: www.eckerken.de

MORGEN KOMMT DIE NIKOM AUS

DER U(H)WALD TICKT NICHT RICHTIG

EIN ORANG-UTAN WIE DU UND ICH

Figurentheater Anja Kilian

» Kontakt: puppenspiel.jetzt@gmail.com // 0172- 77 23 760

» mehr Infos www.solo-fuer-marionetten.de

7 PUPPENSPIELE

für Kinder im Kita- bis Vorschulalter (2-6 Jahre // 25-35 Min., 45-50 Min.)

Frantulu Marionettentheater

» Kontakt: info@frantulu.de

DER WOLF UND DAS KÜKEN

ab 3 Jahre

DER NEUGIERIGE STERN

ab 3 Jahre

DER VERFLIXTE ZAUBER

ab 3 Jahre

Holzwurm Figurentheater

» Kontakt: info@holzwurm-theater.de

» mehr Infos: www.holzwurm-theater.de

WIEWO IS(S)T ANDERS

3 bis 7 Jahre

BENNY BÜCHERWURM

3 bis 7 Jahre

DIE PRINZESSIN AUF DER BLUME

3 bis 7 Jahre

DER LÜTTEMANN

3 bis 7 Jahre

DER KLEINE WILDE BÄR

3 bis 7 Jahre

SCHMUSEBÄR UND KRATZEKATZE (PRÄVENTION SEX. GEWALT)

3 bis 7 Jahre

Kirschker, Compes & Co.

» Kontakt: info@kirschkercompes-co.de

» mehr Infos: www.kirschkercompes.de

SO ALS OB

Ein Theaterstück übers Theater und das ganze Drumherum

Lollo und Walli sind ganz aufgeregt: Heute geht es ins Theater! Da gibt es Kartenabreißer, Platzanweiser, Beleuchter und Zuschauer. Da muss man stillsitzen und abwarten, was passiert. Doch der Vorhang geht nicht auf. Was ist denn da los? Lollo und Walli schauen nach. Und dann ist was los!!! Der Vorhang geht auf und Lollo und Walli spielen Theater: fröhlich und traurig, alt und jung, Teufel, Clown und Aufziehpuppe.

Und am Ende stirbt der König! In echt? Naja, so als ob!

für Kinder ab 3 J.

Mapili Theater

» Kontakt: info@mapili-theater.de

» mehr Infos: www.mapili-theater.de

LASSE REIST ZUM SCHLUMMERMEER

Thema Einschlafen

3 bis 7 Jahre

MAX DER KUGELKÄFER

Seinen eigenen Weg gehen

4 bis 10 Jahre

GROSSER KLEINER RIESE

Freundschaft, Streit, Geduld

4 bis 8 Jahre

MAPILIS TRAUM

Mutig Sein

4 bis 8 Jahre

GIB HER! – EINE GESCHICHTE ÜBERS TEILEN

Thema: Teilen! Streit, Toleranz

3 bis 7 Jahre

PITTIE, NELLIE UND DER GRUMMELPOTT

Thema: Sein Herz öffnen, ein Stück durch alle Jahreszeiten „es sind die Kinder, die die Welt verändern“

4 bis 7 Jahre

SIMON UND NUNA - SPAGHETTI, STURM UND FAHRRADHELM

Anders Sein, Empathie, Verantwortung, Vater und Kind

4 bis 10 Jahre

Moving Puppets Figurentheater

» Kontakt: info@moving-puppets.de

» mehr Infos: www.moving-puppets.de

WIE DER ELEFANT ZU SEINEM RÜSSEL KAM

Ein neugieriges Elefantenkind stellt eine „unmögliche“ Frage, die ihm niemand beantworten will. Doch nur durch Fragen erkennen und verändern wir die Welt!

4 bis 7 Jahre // Tischfigurentheater in offener Spielweise.

MIRA SIEBENKNOPF UND DAS MAGISCHE BUCH

Freundschaft und Vertrauen sind wichtig - auch für Kinder! Aber Freunde um jeden Preis? Und was macht echte Freundschaft aus?

4 bis 9 Jahre // Offene Spielweise mit Schauspiel und Tischfiguren aus und auf einem Koffer

ICH BIN DER STÄRKSTE IM GANZEN LAND!

Groß und stark werden ist ein echtes Ziel für Kinder! So stark wie der Wolf etwa? Da läuft er durch den Märchenwald, nur um sich von jedem bestätigen zu lassen, dass er der Größte und der Stärkste ist. Alle pflichten ihm bei, nur ein kleiner Quabbelwabbel nicht... Eine wunderbare Mutmachgeschichte mit einem verblüffenden Ende.

4 bis 9 Jahre // Offene Spielweise/ Hand- und Tischfiguren

KANN ICH ALLEINE! BOBO, GRÜNAUGE UND DAS GEHEIMNISVOLLES EI...

Bobo, der kleine Elefant, findet Schleichkatzenmädchen Grünauge ziemlich cool. Grünauge ist kaum älter als Bobo aber schon sehr selbständig. Sie lebt allein – wie alle Schleichkatzen in ihrem Alter. Das kann sich Bobo überhaupt nicht vorstellen – alleine leben? Niemals! Im Laufe der Geschichte um ein geheimnisvolles Ei werden sie Freunde und lernen voneinander: Bobo, wie toll es ist, selbst zu entscheiden und Grünauge wie schön es sein kann, nicht immer alles allein machen zu müssen.

4 bis 7 Jahre // Tischfigurentheater in offener Spielweise.

WO IST DER WEIHNACHTSMANN?

Es geht um Weihnachten und eine einsame, frustrierte Hexe, die etwas haben will, was ihr nicht gehört. Aber auch um Freundschaft und das gemeinsame Bewältigen von Schwierigkeiten.

4 bis 8 Jahre // Handpuppenspiel

DER SCHNEEMANN

Es geht um Weihnachten und einen Schneemann, der keine Lust hat, im Frühling zu einer Wasserpfütze zu werden, wenn die Sonne wieder Kraft hat. Es muß doch eine Lösung für das Problem geben! Schneeflöckchen 005 hätte da eine Idee...

4 bis 8 Jahre // Handpuppenspiel

DER KLEINE IGEL UND DIE ROTE MÜTZE

Ein Sturm weckt den kleinen Igel unsanft aus dem Winterschlaf. Plötzlich fällt ein Päckchen vom Himmel und landet direkt vor ihm im Schnee! Darin steckt eine weiche, rote Pudelmütze mit einem Zettel, auf dem steht „für den kleinen Igel...vom Weihnachtsmann“. Ein Geschenk, für ihn? Aufgeregt probiert er die Mütze, doch sie passt ihm leider nicht. Der kleine Igel ist furchtbar enttäuscht. Doch dann hat er eine großartige Idee...schließlich ist Weihnachten!

3 bis 6 Jahre

FERKEL UND EULE

Ferkel Utz ist sauer. Alle Freunde dürfen ihr Zimmer aufräumen, nur er nicht! Papa und Mama finden das total „ungemütlich“. In unserer Familie hat man eben einen schweinemäßig, unordentlichen und schön schnuddeligen Saustall zu Hause, sagen sie. Du bist ja ganz anders als andere Schweine, findet die kleine Eule. Euli muß abends oft, obwohl sie müde ist, möglichst lange wach bleiben. Das musst du lernen, schließlich sind wir Nachteulen, sagen Mama und Papa. Die kleine Eule findet das doof und wäre lieber ein Ferkel oder eine Ente...

Jeder ist anders und Großwerden ist manchmal gar nicht so einfach.

4 bis 7 Jahre // Offene Spielweise/ Stab – Tisch u. Klappmaulfiguren

GUCK MAL, WER HIER IST... DAS LEBENDE BILDERBUCH!

Ein Bilderbuch voller Geschichten ... z.B. die mit dem großmäuligen Hasen Hopser, der sich angeblich vor nichts und niemandem fürchtet aber plötzlich vor einer kleinen, Maus davonläuft. Eines dieser Bilder zeigt eine traurige Zauberblume, die offenbar großen Durst hat. Blättert man eine Seite weiter, entdeckt man ein rothaariges Mädchen mit lustigen Augen, Sommersprossen auf der Nase und sieben, bunten Knöpfen an der Jacke. Das Mädchen behauptet doch allen Ernstes, dass sie hexen kann! Ein singendes Nilpferd gibt es und eine kleine müde Eule. Das Unglaublichste aber an diesem Buch ist: Jedes Mal, wenn man eine Seite umblättert, können die Bilder darin lebendig werden, herausspazieren und eine neue Geschichte erzählen! Es ist eben ein fantastisches, lebendes Bilderbuch!

2 bis 6 Jahre

Tandera Theater

» Kontakt: info@tandera.de

» mehr Infos: www.tandera.de

FRIEDA UND FROSCH

Eine Puppenspielerin erzählt überraschende Geschichten in einer zauberhaften Bühne von zwei grünen Freunden. Im Frühling, im Sommer, im Herbst und im Winter...

ab 3,5 Jahren

DER KLEINE RITTER

Eine kleine Geschichte über Mut und Angst und über die Notwendigkeit, eigene Erfahrungen machen zu dürfen. Nach dem gleichnamigen Buch von Daniela Römer

ab 4 Jahren

RATZENSPATZ

Eine abenteuerliche Geschichte übers Groß-Werden. Nach dem gleichnamigen Buch von Rudolf Herfurtner

ab 4 Jahren

DAS KLEINE HÄSSLICHE ENMLEIN

Auch wenn das Leben manchmal grau erscheint und der Weg steinig ist und niemand sieht, was in einem steckt, macht diese kleine Geschichte Mut und Hoffnung, seinen eigenen Glück zu finden.

Eine große Geschichte – klein verpackt

ab 4 Jahren // als Kurzprogramm in 20 Minuten

Theater Albersmann

» Kontakt: post@petra-albersmann.de

» mehr Infos: www.petra-albersmann.de

DORNRÖSCHEN AUS DEM NÄHKÄSTCHEN

4 – 9 jährige // 2. Variante 9 +

LUISE IST WEG

4 – 9 jährige

IMMER WENN DU WIEDERKOMMST

4 – 9 jährige

NEU: SIEBEN ALLEIN ZUHAUS

4 – 10 jährige

POLLY UND DIE WEIHNACHTSKRIPPE

ab 4 Jahren

REISE INS MÄRCHENLAND

3 – 8 jährige

WORKSHOPS UND PROJEKTE RUND UM PUPPENBAU UND PUPPENSPIEL

Kita

Theater Fata Morgana

» Kontakt: hartmut.fiegen@fata-morgana-productions.de

» mehr Infos: www.fata-morgana-productions.de

DAS GRÜFFELOKIND

Live-Hörspiel nach dem Bilderbuch von A. Scheffler u. J. Donaldson.

[4+]

DER DICKSTE PINGUIN VOM POL

Ein Theaterstück von Ulrich Hub

[4+]

IRGENDWIE ANDERS

nach dem Bilderbuch von Kathryn Cave und Chris Riddell

[4+]

Theater Funkenflug

» Kontakt: katrin@theater-funkenflug.de // 0179 – 205 62 71

» mehr Infos: theater-funkenflug.de

ES WAR EINMAL... MIT FROSCH!

Die Märchenerzählerin möchte im Sessel sitzen und in aller Ruhe ihr Märchenbuch lesen. Doch kaum hat sie es aufgeschlagen, tauchen Müller, König und Rumpelstilzchen auf und dann sogar ein Frosch?!? Kurz darauf springen die sieben Geißlein aus einer Schublade und die Figuren der Gebr. Grimm übernehmen ihre eigenen Geschichten... An Lesen ist nicht mehr zu denken, denn die Märchenerzählerin steckt auf einmal mitten im Geschehen drin.

All dies ist spannender, lustiger und zauberhafter als ihr alle denkt, vor allem mit Frosch!

ab 3 J. // 45 Min.

PFOTEN HOCH

Billy's Papa ist ein gefürchteter Ganove, sein Sohn leider das komplette Gegenteil, findet er. Nun soll Billy üben, gefährlich zu werden. „Pfoten hoch!“, sagt er zum Regenwurm, doch der hat keine, dann zur Maus, die lieber Kopfstand macht und schließlich zum Hasen, der aber einfach weiterrennt. Sie alle finden es auch eher zum Kichern lustig. Bis der böse Fuchs auftaucht und Billy's „Pfoten hoch!“ wirklich Wirkung zeigt, denn wenn Freunde bedroht werden, hört der Spaß auf.

ab 3 J. // 40 Min.

Theater Kormoran

» Kontakt: Caroline Heinemann // theaterkormoran@gmail.com

» Mehr Infos: www.theaterkormoran.de

. PUNKT . PUNKT – STRICH

Eine Illustratorin und eine Schauspielerin entdecken eine Welt aus Formen, Geräuschen und Farben. Sie nähern sich den Materialien und dem Raum mit kindlich- forschender Neugier: Wie laut kann ich mit Papier knistern? Was entdecke ich in den Spuren auf dem Papier? Wie klingen große Kreise? Und in welche Formen lassen sich eigene Wortkreationen übersetzen? Das Stück wechselt immer wieder zwischen Momenten des Vorspielens und Momenten des gemeinsamen Tuns mit den Kindern.

Für Kinder ab 3 Jahren

Theater Mär

» Kontakt: info@theatermaer.de // Tel. 040/430 34 14

» mehr Infos: www.TheaterMär.de

EINS ZWEI DREI TIER

Kleines Sprechtheater mit Handfiguren rund um Reime und Wortinhalte.

ab 2 J. // 45 Min. inklusive Mitmachaktion

DAS PAPPERLAPAPP DER TIERE

Neue und bekannte Lieder rund um die Stimmen und Geräusche der Tier.

ab 3 J. // Theaterpädagogische Aktion möglich. 45 Min.

OBSTGÄRTCHEN

In diesem interaktiven Stück werden Begriffe, Farben und Zahlen zugeordnet, und Entscheidungen über den weiteren Spielverlauf durch Mehrheitsbeschluss des Publikums hergestellt. Demokratie wird das erste Mal kennengelernt.

ab 3 J. // 45 Min.

GUTE NACHT, GORILLA!

Non-verbales Bewegungstheater über das wunderbare Gefühl, sich gemeinsam geborgen zu fühlen.

ab 3 J. // Theaterpädagogische Aktion möglich. 45 Min.

ALLE JAHRE WIEDER

Eine besinnliche und lustige Weihnachtsgeschichte mit zwei Rentieren, und mit ihrer ganz eigenen Sicht auf das Weihnachtsfest. (45 Min.)

ab 3 J. // 45 Min.

OH, WIE SCHÖN IST PANAMA!

Ein Stück über das Reisen, Erfahrungen-machen und wie schön es zuhause ist.

ab 3 J. // Theaterpädagogische Aktion möglich. 45 Min.

DER MAULWURF GRABOWSKI

Ein Stück über die willkürliche Zerstörung von Heimat und die Notwendigkeit, sich auf den Weg zu machen, um neu anzukommen.

ab 4 J. // 45 Min., Theaterpädagogische Aktion möglich. Auch für Grundschulen

DIE KÖNIGIN DER FARBEN

Farben, Musik und Bewegung verbinden sich in diesem preisgekrönten Stück über den Mut seine Gefühle zu zeigen.

ab 4 J. // 45 Min., auch auf Englisch, Theaterpädagogische Aktion möglich. Auch für Grundschulen

ELMAR - DER BUNTE ELEFANT

Ein musikalisches Theaterspiel über das Fremdsein und das Besondere in Jedem.

ab 4 J. // 45 Min., auch auf Englisch, Theaterpädagogische Aktion möglich. Auch für Grundschulen

Theater Pina Luftikus

» **Kontakt:** theater@pina-luftikus.de // 04772 – 870064

» **mehr Infos:** www.pina-luftikus.de

FRAU MEIER, DIE AMSEL

Ein komisches poetisches Theaterstück mit Petra Jaeschke und einem Sack Kartoffeln

Frau Meier macht sich Sorgen: um einen Knopf, der abzufallen droht, um ein Flugzeug, das in ihrem Gemüsebeet landen könnte, um ihre Bohnen, falls die Sonne nie mehr scheint ... bis sie eines Morgens in ihrem Garten einen kleinen Vogel findet. Nun sorgt sie für ihr Vogelkind und zieht es auf. Und während der Vogel größer wird, wächst Frau Meier über sich selbst hinaus: Sie lernt das Fliegen!

Für Kinder ab 3 Jahre

DAS SCHÖNSTE EI DER WELT

Ein turbulentes Stück mit Musik und Tanz über die Schönheit, die in jedem von uns steckt.

Im königlichen Hühnerstall herrscht große Aufregung: Pünktchen hat das schönste Federkleid, Latte die schönsten Beine und Feder den schönsten Kamm – doch welches von ihnen ist das schönste Huhn? Der König kann sich nicht entscheiden, seine Beraterin Frau Reineke denkt bei Hühnern lieber ans Fressen – nur die treue Köchin Emilie weiß, worauf es schließlich ankommt: die inneren Werte. Deshalb soll dasjenige Huhn das schönste sein, das das schönste Ei legt.

Für Kinder ab 4 Jahre