

## Antragsformular zur Nutzung der Tanzraumförderung

An

Dachverband Freie Darstellende Künste Hamburg e.V.

Jarrestraße 20

22302 Hamburg

### 1. Tanzraumförderung

Die Tanzraumförderung (TRF) ist eine einzigartige Gelegenheit für **freie Tanzschaffende\*** in Hamburg, ihre Arbeit am eigenen Körper (auch im Verbund mit Kolleg:innen) und ihre künstlerische Forschung zu vertiefen. Im Rahmen der Förderung werden Tanzschaffenden Slots in Tanzstudios zur Verfügung gestellt, um ein regelmäßiges Training zu ermöglichen. Hierfür mietet der Dachverband freie darstellende Künste Hamburg e.V. im Rahmen einer Förderung durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg unterschiedliche Studios in Hamburg und vergibt 2- bis 3-stündige Probenslots kostenfrei an freie Hamburger Tanzschaffende. Die Vergabe der Slots für regelmäßige und flexible Nutzung erfolgt nach Bedarfsabfrage. In der Regel sind diese Stunden Mo.-So. zwischen 8.00 und 18.00 Uhr. Bewerbungen können sich freie Tanzschaffende, die hauptberuflich als Tänzer:innen, Choreograph:innen und Tanzvermittler:innen in Hamburg tätig sind. Tanzschaffende müssen zwei der folgenden drei Voraussetzungen erfüllen:

- Realisierung oder Teilnahme an einer professionellen Tanzproduktion (als Tänzer:in, Choreograph:in oder Tanzvermittler:in/Tanzpädagog:in) oder einem vergleichbaren Format
- Absolvierung eines Tanzstudiums, einer Tanzausbildung oder Nachweis einer äquivalenten Berufserfahrung
- Empfehlung durch eine Person, die schon in der TRF ist (im Sinne der Peer-Evaluation)

### 2. Kontaktinformationen

Vor- & Nachname

E-Mail

Telefon

Straße & Hausnummer

PLZ & Wohnort

ggf. Social Media

ggf. Webseite

### 3. Nachweise

**Für alle (Neu- & Wiederbewerber\*Innen):** KSK-Bescheid oder Steuerbescheid (ggf. in Kombination mit anderen Nachweisen aus welchen eindeutig hervorgeht, dass die freischaffende Tätigkeit im Bereich Tanz erwirtschaftet wird)

**Neubewerber\*Innen:** Tanzschaffende müssen zwei der folgenden Voraussetzungen erfüllen. Bitte fasse deine Nachweise in **einem** PDF Dokument zusammen.

Realisierung oder Teilnahme an einer professionellen Tanzproduktion innerhalb der letzten 3 Jahre (als Tänzer\*in, Choreograph\*in oder Tanzvermittler\*in/Tanzpädagog\*in) oder einem vergleichbaren Format (z.B. Verträge, Programmhefte, Bescheinigung etc.)

Absolvierung eines Tanzstudiums, einer Tanzausbildung oder Nachweis einer äquivalenten Berufserfahrung (Tabellarische Vita und ggf. Zeugnisse)

Empfehlung durch eine Person, die schon in der TRF ist (im Sinne der Peer-Evaluation)

Bitte fasse deine Nachweise in einem Dokument zusammen (füge hier auch deinen Lebenslauf hinzu)

### 4. Nutzung der TRF

Bitte mache Angaben zu deiner Nutzung der TRF (mehrfach Auswahl möglich)

- Vorbereitung einer Tanzproduktion
- Training
- Künstlerische Forschung im Bereich Tanz und Tanzvermittlung
- Vertiefung der eigenen künstlerischen und tänzerischen Praxis

## 5. Motivation für die Tanzraumförderung

Bitte beschreibe deine Motivation in die TRF 2025/2026 aufgenommen zu werden. Wie kann die TRF deine tanzkünstlerische Arbeit unterstützen? Wie wirst du die TRF nutzen? (max. 2500 Zeichen)

## 6. Ich habe schon einmal die Tanzraumförderung erhalten

(Diese Frage ist rein informativ und hat keinerlei Einfluss auf die Aufnahme)

Ja

Nein

## 7. Ich möchte die TRF folgendermaßen nutzen

Regelmäßig /pro Woche

unregelmäßig

sonstiger Bedarf

**8. Sonstige Erklärungen des/der Antragsteller/in (bitte ankreuzen)**

**RICHTIGKEIT und VOLLSTÄNDIGKEIT**

Ich versichere, dass ich alle Angaben nach bestem Wissen und Gewissen und wahrheitsgetreu gemacht habe.

**PERSONENBEZOGENE DATEN**

Mir ist bekannt, dass die Erhebung personenbezogener Daten für die Bearbeitung der Kriterienüberprüfung erforderlich ist.

Datum

Name

Unterschrift