

Dachverband  
freie  
darstellende  
Künste  
Hamburg e.V.

# Kultur aus dem Koffer

Theaterproduktionen  
für KiTas und Vorschule



## Theater kommt zu Ihnen

Ganz gleich, ob Krippenkinder oder die Großen aus der Vorschule: Wenn Theater in die KiTa kommt, ist es gleich noch toller. Denn in gewohnter Umgebung lässt sich Kultur noch entspannter genießen – ohne stressige HVV-Fahrt und Durchzählen im Foyer.

Deshalb haben wir Produktionen der freien Szene gesammelt, die ganz unkompliziert in Ihre KiTa kommen. Das hat den Vorteil, dass gleich mehrere Gruppen zusammen gucken können – und das alles für einen Preis.

Und weil mit Größeren auch ein Ausflug ein unvergessliches Erlebnis ist, stellen wir am Ende dieser Broschüre drei tolle Häuser für Ihren nächsten Theaterbesuch vor.

Die freie Szene ist reich an Kinderkultur. Lassen Sie sich begeistern. Wir wünschen viel Freude beim Entdecken!

### Ihr Team des DfdK



Foto: Hernandez für Behörde für Kultur und Medien

## Spielzeit!

Für die einen in der Sandkiste, auf dem Klettergerüst oder in der Bauecke und für die anderen in Theatersälen, auf der Bühne oder mobil an verschiedenen Orten der Stadt. Was wäre, wenn beide Gruppen aufeinanderträfen – das Spielfeld der einen zum Spielfeld der anderen würde, sie gemeinsam in spannende Geschichten abtauchten, unbekannte Welten entdeckten und zusammen das ein oder andere dramatische Abenteuer erlebten?

Möglich wird dies durch die Fülle mobiler Produktionen der freien Kindertheaterszene dieser Stadt. Sie verwandeln eine KiTa für einen Moment in ein kleines Theater und schaffen ganz unmittelbare Erlebnisse für die Kinder in vertrauter Umgebung.

In dieser Broschüre bündelt der Dachverband freie darstellende Künste viele mobile Produktionen des freien Kindertheaters in Hamburg, zeigt ihre Themen- und Formenvielfalt. Und verschafft Ihnen einen kompakten Überblick darüber, welche Produktion in Ihre KiTa passen könnte. Von Angeboten für die Aller kleinsten, für Krippenkinder ab 2 Jahren über Stücke für die Elementarkinder bis hin zu Produktionen für Kinder im Vorschulalter – die Hamburger Kindertheaterszene ist breit aufgestellt, so dass alle ein passendes Angebot finden.

Dem DfdK danke ich für diese Initiative und wünsche Ihnen viel Spaß beim Stöbern durch die Vielzahl an Möglichkeiten.

**Mögen sie Inspiration sein: Vorhang auf auch in Ihrer KiTa!**

**Ihr**  
**Dr. Carsten Brosda**  
**Senator für Kultur und Medien**

Für Kinder in der Krippe

BÜHNE BUMM Hüllen – ich bin so oder so...	... 6
FIGURENTHEATER ANJA KILIAN Häschen klein, heut ganz allein?	... 7
THEATER TANDERA mutig,mutig	... 8
THEATER MÄR Eins Zwei Drei Tier	... 9

Für Kinder im Elementarbereich

BÜHNE BUMM Das Spiel vom dicken, fetten Pfannkuchen	... 10
FIGURENTHEATER MOVING PUPPETS Wie der Elefant zu seinem Rüssel kam	... 11
FIGURENTHEATER ANJA KILIAN Hase Fridolin und das Geheimnis der Baumwurzel	... 12
THEATER FUNKENFLUG Pfoten hoch!	... 13
MAPILI-THEATER Maja, zusammen sind wir stark	... 14
Max, der Kugelkäfer	... 15
THEATER ALBERSMANN Der Rollschuhdieb	... 16
Luise ist weg	... 17
THEATER KORMORAN ACHTUNG! Bau:Stille	... 18
.Punkt .Punkt -Strich	... 19

Für Kinder im Elementarbereich

THEATER MÄR Der Maulwurf Grabowski	... 20
THEATER TANDERA Frieda und Frosch	... 21
THEATER PINA LUFTIKUS Die Bienenkönigin Frau Meier, die Amsel	... 22 ... 23
GLOWNIN LOTTE Clownin Lottes himmlische Zirkusträume oder Himbeerquark im Weltall	... 24
THEATER TRIEBWERK Besuch aus Lilliput	... 25
THEATER ZEPPELIN Hühnersuppe ohne Huhn Oh Oma Oh	... 26 ... 27

Für Kinder in der Vorschule

NORA ELBERFELD 1004 Zentimeter Mut	... 28
THEATER TRIEBWERK Du, ich, wir	... 29
THEATER FUNKENFLUG Zora Zampanos Zirkusshow Oder: Kann man das schon zeigen?	... 30
FIGURENTHEATER MOVING PUPPETS Ich bin der Stärkste im ganzen Land!	... 31

Spielstätten für Kindertheater FUNDUS THEATER, HAMBURGER PUPPENTHEATER, HOHELUFTSCHIFF	... 32
---	--------



BÜHNE BUMM

## Hüllen – ich bin so oder so...

Ein Tanz-Theater-Spiel mit Bewegung und Musik für Kinder ab 2 Jahren

Kissen und Hüllen sind Spielmaterial mit dem gespielt, experimentiert und getanzt wird. Die Hülle ist innen und außen. Hülle ist meine Haut und das Haus drumherum, Hülle ist ein Ort der Geborgenheit, ein Versteck oder Kleidung. Der spielerische Umgang mit Hüllen schafft Momente der Überraschung im gleichnamigen Solo-Theaterstück von 35 Minuten. Nach der Performance übernehmen die Kinder die Bühne – bewegen sich und spielen in Hüllen.

Regie: Gero Vierhuff und Antje Pfundtner | Spiel: Katrin Sagener | Musik: Krischa Weber | Sound: Roman Keller | Kostüm und Bühne: Yvonne Marcour | Konzept: Bühne Bumm

Dauer: ca. 35 Minuten

### Information und Terminbuchung:

0178 – 2097044 | [katrin@buehnebumm.de](mailto:katrin@buehnebumm.de) | [www.buehnebumm.de](http://www.buehnebumm.de)

„Selbst unsere Kleinsten folgten gebannt dem Spiel und hatten sichtlich Spaß.“  
(KiTa Minikratzbürste)



FIGURENTHEATER ANJA KILIAN

## Häschen klein, heut ganz allein?

Wie ein lebendiges Bilderbuch für Kinder ab 2

Lütt Hase Fridolin macht sich ohne Schwester Susa auf den Weg. Was er entdeckt, wen er trifft: Sonne, Schmetterlinge, Frosch und Raupe, das gibt es hier zu schauen, herbeizurufen, zu singen und zu erleben. Großes Theater für Lütte in kleinem Format. Künstlerin und Theaterpädagogin Anja Kilian macht seit 2013 großes Theater für Lütte im kleinen Format – am liebsten in der vertrauten Umgebung der kleinen Zuschauer:innen.

Idee, Umsetzung und Spiel: Anja Kilian | Regie-Coaching, pädagogische Beratung: Wolfgang Buresch

Dauer: ca. 45 Minuten

Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg und die Assitej Kinder- und Jugendkultur

### Information und Terminbuchung:

0172 – 7723760 | [puppenspiel.jetzt@gmail.com](mailto:puppenspiel.jetzt@gmail.com)



THEATER TANDERA



## mutig,mutig

Taschentheater-Geschichten für Kleine und die Aller kleinsten  
Nach Vorlagen von James Krüss und dem Bilderbuch »Mutig, mutig«  
von Lorenz Pauli und Kathrin Schärer

Was ist eigentlich richtig mutig? Etwas zu machen, was man noch  
nie gemacht hat? Oder einfach nicht das mitmachen, was alle  
anderen machen? Oder...??? Kleine Theaterstücke von mutigen  
Tieren und großen neuen Erfahrungen.

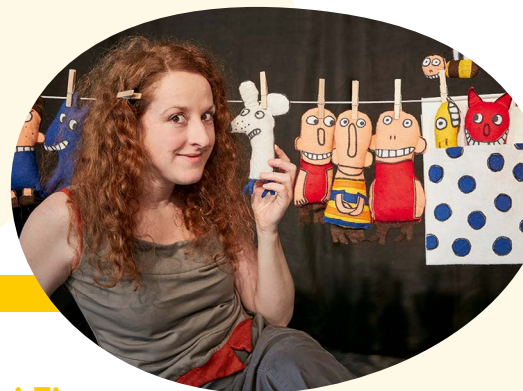
Regie: Petra Albersmann | Beratung: Nicola Reinmöller | Bühne: Michael  
Benecke, Henning Schulze, Tillman Kiehn | Figuren: Petra Albersmann,  
Dörte Kiehn | Spiel: Dörte Kiehn

Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg

### Information und Terminbuchung:

038851 - 25302 | info@tandera.de | www.tandera.de

Foto: Daniel Wolcke



THEATER MÄR

## Eins Zwei Drei Tier

Kleines Sprechtheater mit Handfiguren nach Nadia Budde  
ab 2 Jahren

Mit einfachen Reimen werden die kleinen Geschichten  
liebenswürdiger Figuren erzählt: Der Hase („mit Schramme, mit  
Pflaster, mit Beule, – Eule“) muss getröstet werden, weil er sich  
verletzt hat. Die Eule („im Bett, am Fenster, am Tisch, – Fisch“) wacht  
auf und angelt sich ihr Frühstück. So tragen einfache  
Situationen schon die kleinsten Zuschauer durch das Stück.  
Die Kinder erkennen Tierstimmen, ahmen sie nach, zählen mit  
und lauschen den Reimen.

Das Buch von Nadia Budde wurde mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis  
ausgezeichnet.

Stückkonzept und Figuren: Frauke Rubarth | Spiel: Iris Faber / Sandra Pagany /  
Melanie Weirather | Regie: Peter Markhoff | Musik: Anne Wiemann |  
Kostüm: Mareike Bongars

Dauer: ca. 35 Minuten + 10 Minuten theaterpädagogische Aktion

Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg

### Information und Terminbuchung:

040 - 4303414 | info@theatermaer.de | www.theatermaer.de



BÜHNE BUMM

## Das Spiel vom dicken, fetten Pfannkuchen

Ein rasantes, lustiges Theatervergnügen für Menschen ab 3 Jahren

Es brutzelt und ein dicker Pfannekuchen wird geboren. Plötzlich hüpfert er den drei alten Schwestern aus der Pfanne heraus. Auf seinem Weg trifft er allerlei lustig-gefährliche Tiere.

Das Märchen wird bei der BühneBumm zum Theaterstück der Spiele: Die Schauspielerinnen tauschen Rollen und Kostüme offen im Stück und lassen das Theaterspiel so für die Kinder als Spiel erkennbar werden. Fangen und Toben, Jagen und Weglaufen sind Grundmotive des Stückes.

Erfolgreich im Repertoire seit 2010

Regie: Ulrich Meyer-Horsch | Spiel: Judith Mauch, Katrin Sagener | Musik: Peter Imig | Kostüm: Ricarda Lutz | Bühne: Frauke Kerker

Dauer: ca. 45 Minuten

### Information und Terminbuchung:

04102 – 695692 | [info@buehnebumm.de](mailto:info@buehnebumm.de) | [www.buehnebumm.de](http://www.buehnebumm.de)



FIGURENTHEATER MOVING PUPPETS

## Wie der Elefant zu seinem Rüssel kam

Tischfigurentheater in offener Spielweise nach einer Geschichte von R. Kipling

Irgendwo in Afrika, am Anfang aller Zeit als alles begann, lebte ein sehr neugieriges Elefantenkind. Bobo wollte, wie alle Kinder, immer alles ganz genau wissen und nervte mit seinen Fragen bald die ganze Verwandtschaft. Damals hatten die Elefanten übrigens noch keine Rüssel, so wie heute. Eines Tages stellte das Elefantenkind eine neue, interessante Frage, eine Frage, die noch nie zuvor jemand gestellt hatte: „Was gibt es eigentlich beim Krokodil zum Mittagessen?“, wollte es wissen. Und weil niemand ihm auf die Frage eine Antwort geben wollte, machte sich Bobo allein auf den Weg, um es heraus zu finden...

Regie: W. Buresch | Tischfiguren, Buch und Spiel: Andrea Stoykow | Bühne: Michael Benecke

Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg

### Information und Terminbuchung:

0151 – 21224614 | [info@moving-puppets.de](mailto:info@moving-puppets.de) | [www.moving-puppets.de](http://www.moving-puppets.de)

„Mitten ins Herz, vielen Dank!“  
(KiTa Heidberg)

### KILIAN FIGURENTHEATER



Fotos: Anja Kilian

## Hase Fridolin und das Geheimnis der Baumwurzel

Empathiereiche Geschichte über das Anderssein ab 3

Hase Fridolin ist mit Schwester Susa im Wald unterwegs. Doch etwas stimmt nicht. Raupe, Frosch, Fliege und Huhn, jeder vermisst etwas. Ob Fridolin das Rätsel um die verschwundenen Sachen löst? Wenn die Kinder helfen bestimmt! Aber eines steht fest: ohne Zauber geht hier nix! Künstlerin und Theaterpädagogin Anja Kilian macht seit 2013 großes Theater für Lütte im kleinen Format – am liebsten in der vertrauten Umgebung der kleinen Zuschauer:innen.

Idee, Umsetzung und Spiel: Anja Kilian | Regie-Coaching, pädagogische Beratung: Wolfgang Buresch

Dauer: ca. 45 Minuten

Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg und die Assitej Kinder- und Jugendkultur

#### Information und Terminbuchung:

0172 – 7723760 | puppenspiel.jetzt@gmail.com

### THEATER FUNKENFLUG



## Pfoten hoch!

nach dem Bilderbuch von C. Valckx

Billys Papa ist ein gefürchteter Ganove, sein Sohn leider das komplette Gegenteil, findet er. Nun soll Billy üben, gefährlich zu werden. „Pfoten hoch!“, sagt er zum Regenwurm, doch der hat keine, dann zur Maus, die lieber Kopfstand macht und schließlich zum Hasen, der aber einfach weiterrennt. Sie alle finden es auch eher zum Kichern lustig. Bis der böse Fuchs auftaucht und Billys „Pfoten hoch!“ wirklich Wirkung zeigt, denn wenn Freunde bedroht werden, hört der Spaß auf.

Spiel: Katrin Lowitz | Regie und Musik: Marc Lowitz |  
Puppenbau: Arne Bustorff und Katrin Lowitz

Dauer: ca. 40 Minuten

Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg

#### Information und Terminbuchung:

0179 – 2056271 | katrin@theater-funkenflug.de |  
www.theater-funkenflug.de



MAPILI-THEATER

## Maja, zusammen sind wir stark

Ein Figurentheaterstück für Kinder ab 4

Maja, zusammen sind wir stark handelt von einem Mädchen, das mutig seinen Weg geht, den Mund aufmacht und sich Hilfe holt. Von einem Opa, wie ihn sich jedes Kind erträumt und davon, dass wir andere brauchen, um selber stark zu sein. Aber nicht nur das! Es ist auch eine Geschichte über die Bienen, ihre Schönheit und Wichtigkeit für uns und über eine wunderbare Rettung...

Idee und Spiel: Manuel Virnich | Regie: Peter Markhoff | Figurenbau: Maarit Kreuzinger | Bühne: Peter Markhoff, Denise Puri, Klaus Bartolluzzi, Liv Virnich | Musik: Christoph Kähler

Kindertheater des Monats in Schleswig Holstein

Gefördert von der Hamburgischen Kulturstiftung und vom Lüneburgischen Landschaftsverband

### Information und Terminbuchung:

0179 – 1180789 | [info@mapili-theater.de](mailto:info@mapili-theater.de) | [mapili-theater.de](http://mapili-theater.de)



MAPILI-THEATER

## Max, der Kugelkäfer

Ein Figurentheaterstück für Kinder ab 4

Max, der Kugelkäfer hat eine ganz besondere Kugel gerollt. Diese Mistkugel sieht nicht nur toll aus, sie klingt auch noch gut. Denn Max ist Trommler und sucht jemand zum Musik machen. Aber Mist ist nicht jedermanns Sache und für Max beginnt eine Suche voller Abenteuer.

Max, der Kugelkäfer ist eine Geschichte zum Staunen und Lachen, eine Geschichte, die davon handelt, seinen eigenen Weg zu gehen und nicht aufzugeben, und am Ende sogar... eine Liebesgeschichte.

Puppenspieler, Autor und Musik: Manuel Virnich | Regie: Lars Maue und Jens Heidtmann | Puppenbau: Ingo Woitke | Bühnenbau: Hinnerk Schmidt und Ingo Woitke | Gestaltung: Svenja Thilker

Dauer: ca. 40 Minuten

Bestes Figurentheaterstück beim I. Hamburger Kindertheaterpreis der Hamburgischen Kulturstiftung, Kindertheater des Monats in Schleswig-Holstein, Bestes Figurentheater beim Figurentheaterfestival in Melle

Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg

### Information und Terminbuchung:

0179 – 1180789 | [info@mapili-theater.de](mailto:info@mapili-theater.de) | [mapili-theater.de](http://mapili-theater.de)

## THEATER ALBERSMANN



Foto: Katharina Lepik

## Der Rollschuhdieb

Figurentheater für Kinder ab 4 Jahren

Schaf Sissi und Esel Robert sind die oberallerbesten Freunde. Gemeinsam wollen sie ihr Baumhaus fertig stellen. Doch als Sissi die heiß ersehnten Rollschuhe geschenkt bekommt, hat sie keine Zeit dafür. Robert ist schwer enttäuscht. Plötzlich sind die Rollschuhe verschwunden. Die Meisterdetektive Fuchs und Hase machen sich auf die Suche nach dem vermeintlichen Dieb. Schnell entsteht ein schrecklicher Verdacht... Ein spannendes Theaterstück, das zeigt, dass STREITEN ebenso Zeit und Raum braucht wie VERTRAGEN.

Figuren und Spiel: Petra Albersmann | Ausstattung: Bernd Albersmann |  
Draufblick: Martina Couturier

Dauer: ca. 45 Minuten

**Information und Terminbuchung:**

0160 – 4461794 | [post@petra-albersmann.de](mailto:post@petra-albersmann.de) |  
[www.petra-albersmann.de](http://www.petra-albersmann.de)

## THEATER ALBERSMANN



## Luise ist weg

Figurentheater für Träumer und Trödler ab 4 Jahren

Nach einem stürmischen Heimweg zählt der Schäfer wie immer seine Schafe und bemerkt mit Schreck – Luise ist weg. Luise, das kleine Schäfchen mit dem schwarzen Fleck auf dem Po. Hund Bruno und Huhn Agathe sind sich einig: Luise ist selbst schuld, weil sie immer träumt und trödelt. Doch der Schäfer macht sich trotz der Proteste auf die Suche. Und er muss sich beeilen, denn auch der Wolf hat Luises Spur aufgenommen...

Figuren und Spiel: Petra Albersmann | Ausstattung: Bernd und Petra Albersmann | Sound: Marie-Elsa Drelon, Berlin | Regie: Martina Couturier, Berlin

Dauer: ca. 45 Minuten

**Information und Terminbuchung:**

0160 – 4461794 | [post@petra-albersmann.de](mailto:post@petra-albersmann.de) |  
[www.petra-albersmann.de](http://www.petra-albersmann.de)



THEATER KORMORAN

Foto: Jens Beckman

## ACHTUNG! Bau:Stille

Ein interaktives Geräuschtheater für Kinder ab 3 Jahren

Ein Werkzeugkasten kracht scheppernd auf den Boden. Leise schwebt eine Malerfolie hinterher. Zwei Spieler:innen untersuchen die Klangqualität von Baumaterialien. Sie fragen nach der Bedeutung von Klang und Stille und laden die Kinder ein, mit ihnen zu lachen, zu lauschen und zu klingen.

Stückentwicklung und Performance: Kai Fischer und Caroline Heinemann |  
Musikalische Beratung: Jannis Kaffka | Ausstattung und Außenblick:  
Gora Sachs

Erster Platz Hamburger Kindertheaterpreis

Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg

### Information und Terminbuchung:

0178 - 2838222 | theaterkormoran@gmail.com |  
www.theaterkormoran.de



THEATER KORMORAN

## .Punkt .Punkt -Strich

Ein interaktives Theaterstück für Kinder ab 3 Jahren

Zwei Spielerinnen stehen vor einer Papierbahn: Eine malt, klatscht Farbe auf das Papier. Die andere lauscht und lässt Geräusche entstehen. Ein Wechselspiel zwischen Bild und Sprache/ Geräuschen entsteht. Am Ende malen die Kinder mit den Spielerinnen die Geschichte einer Reise.

Konzept und Spiel: Caroline Heinemann und Elisa Priester |  
Live-Illustration: Amrei Fiedler und Eva Schirdewahn

Engeladen zum „Nordischen Theaterfrühling 2020“ in Lübeck

### Information und Terminbuchung:

0178 - 2838222 | theaterkormoran@gmail.com |  
www.theaterkormoran.de

## THEATER MÄR



Foto: Peter Markhoff

## Der Maulwurf Grabowski

Das Stück mit Musik zum Buch von Luis Murschetz

Ein Stück über die willkürliche Zerstörung von Heimat und die Notwendigkeit, sich auf den Weg zu machen, um neu anzukommen. Der Maulwurf Grabowski lebt unter einer wunderschönen Wiese. Dort wird gebuddelt, gegraben und geschaufelt. Auf der Wiese entsteht dabei ein Hügel neben dem anderen, über die sich der Bauer regelmäßig ärgert. Das ist lustig und hat so seine Ordnung bis die Wiese eines Tages vermessen wird und Bagger anrollen. Der Maulwurf muss fliehen und darauf hoffen, irgendwo ein neues Zuhause zu finden.

Spiel: Peter Wachter / Marcella Amatamia | Regie: Christiane Richers |  
Musik: Axel Pätz | Bühne: Ralph Jurszo | Kostüm: Tina Kliez

Dauer: ca. 45 Minuten

Zuschauermagnet mit über 40.000 kleinen Besucher:innen in über 300 Aufführungen

### Information und Terminbuchung:

040 - 4303414 | info@theatermaer.de | www.theatermaer.de

## THEATER TANDERA



## Frieda und Frosch

Fabelhafte Geschichte für alle ab 3,5 Jahren

Friedas Lieblingsjahreszeit könnte der Winterschlaf sein. Fredy, der Frosch will dagegen keine Gelegenheit verpassen, die der Wechsel der Jahreszeiten ihm bietet. All die aufregenden Ereignisse will er natürlich mit seiner Freundin Frieda zusammen erleben, denn für Abenteuer braucht man einen guten Freund. Und Frieda? Macht sie mit? Muss man wirklich alles zusammen machen? Oder ist es auch schön, mal alleine zu sein? Oder Dinge zu mögen, die der andere nicht braucht? Kommt vorbei und lasst Euch überraschen vom Frühling, Sommer, Herbst und Winter.

Regie: Ute Kotte | Spiel: Gabriele Parnow-Kloth | Puppen: Mechthild Nienaber |  
Bühne: Christof von Büren | Ton: Karl Parnow-Kloth

Kindertheater des Monats 2017/2018 in NRW und SH

Gefördert durch den Lüneburgischen Landschaftsverband

### Information und Terminbuchung:

038851 - 25302 | info@tandera.de | www.tandera.de

THEATER PINA LUFTIKUS



## Die Bienenkönigin

Ein Märchen der Brüder Grimm über den Umgang miteinander und mit der Natur ab 4

Es war einmal ein junger Mann, der folgte seinen großen Brüdern nach in die Welt. Immer wenn sie Dummheiten anstellen wollten, schaffte er es, sie davon abzuhalten. So machte er sich die Tiere des Waldes zu Freunden. Und als es um die schwierigste aller Aufgaben geht, darum, ein ganzes Königreich zu retten, da helfen sie ihm.

Erzähltheater für 1 Spielerin, 6 Steine, 7 Äste und 1 festliches Kleid.

Spiel: Petra Jaeschke | Regie: Johanna Pätzold | Kostüm: Birgit Hamann

Dauer: ca. 40 Minuten

Gefördert vom Landschaftsverband Stade und dem Landkreis Cuxhaven

### Information und Terminbuchung:

04772 – 870064 | theater@pina-luftikus.de |  
www.pina-luftikus.de



THEATER PINA LUFTIKUS

## Frau Meier, die Amsel

Nach dem Bilderbuch von Wolf Erlbruch – für alle ab 3

Frau Meier macht sich Sorgen: um einen Knopf, der abzufallen droht, um ein Flugzeug, das in ihrem Gemüsebeet landen könnte, um ihre Bohnen, falls die Sonne nie mehr scheint ... bis sie eines Morgens in ihrem Garten einen kleinen Vogel findet. Nun sorgt sie für ihr Vogelkind und zieht es auf. Und während der Vogel größer wird, wächst Frau Meier über sich selbst hinaus: Sie lernt das Fliegen! Komisch poetisches Theaterstück mit einem Sack Kartoffeln.

Bühne, Kostüm und Spiel: Petra Jaeschke | Regie: Ewa Scheliga

Dauer: ca. 40 Minuten

Gefördert von der Freien und Hansestadt Hamburg

### Information und Terminbuchung:

04772 – 870064 | theater@pina-luftikus.de |  
www.pina-luftikus.de

## CLOWNIN LOTTE



Fotos: Melike Zeipeit, Sandra Gwiasda, Dirk Schäfer

## Clownin Lottes himmlische Zirkusträume oder Himbeerquark im Weltall

Mobiles Clowntheater – mit Saxophon & Handpuppe! Zum Mitmachen.

Lotte kommt von einer weiten Reise – und ist soooo müde. Aber ihre Puppe Hertha lässt sie nicht lange schlafen: LOTTE soll endlich ihren Koffer auspacken! – Und plötzlich wird ein Saxophon zum Telefon und die Bühne wird Manege. LOTTE spielt Zirkus – und mit dem richtigen Treibstoff gelangt sie sogar zum Mond. Doch „Ohweh!“ – wer weint denn da so bitterlich? – LOTTE muss zurück und erst wenn sie mit allen Kindern zusammen raketenschnell ins Weltall abhebt, können sich die Tränen in wunderschönen Sternenzauber verwandeln!

Die Show kann jeden Anlass integrieren.

Spiel, Saxophon-Musik und Konzept: Kristina Mohr

Dauer: ca. 50 Minuten

### Information und Terminbuchung:

0163 – 1482864 | info@saxofool.de | www.saxofool.de

## THEATER TRIEBWERK



## Besuch aus Lilliput

Ein Stück für Kinder ab 3 Jahren

Ein Blatt Papier entfaltet sich und verwandelt sich in eine lebendige Puppe, während zwei übergroße Sicherheitsnadeln eine anmutige Tanzperformance inszenieren. Ein Meer von bunten Murmeln ergießt sich über die Bühne, und kleine Boote navigieren geschickt durch diese unerwartete Flut. Szenen, die an die kindliche Fantasie erinnern, wenn sie mit alltäglichen Gegenständen spielen. Puppenspielerin Sophie Bartels haucht Alltagsobjekten auf der Bühne Leben ein, lässt sie erwachen und Geschichten erzählen. Cellist Uwe Schade begleitet die Aufführung mit seinem Cello. Beide führen und folgen einander und schaffen eine einzigartige Verbindung.

Das Stück kommt ohne Worte aus, wodurch Menschen unterschiedlicher Sprachen die faszinierende Handlung gemeinsam genießen können.

Figurenspiel: Sophie Bartels | Violoncello: Uwe Schade | Bühne: Hannah Petersen | Dramaturgie: Maria Isabel Hagen

Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg

### Information und Terminbuchung:

040 – 385428 | info@theater-triebwerk.de | www.theater-triebwerk.de



THEATER ZEPPELIN

## Hühnersuppe ohne Huhn

Ein köchelndes Theaterstück über Ernährung für Kinder ab 3 Jahren

Die faule Köchin Marta soll eine Hühnersuppe für einen kranken Jungen kochen. Sie kennt sich aber nur mit Fertiggerichten aus und ohne ihre Freundin, dem Hühnchen Josephienchen, hätte es wieder Dosensuppe gegeben. Doch die beiden machen sich auf zu einer Reise rund um die Welt und am Ende ist so viel Suppe im Topf, dass alle mal probieren dürfen.

Eine Produktion des Theater Zeppelin | Regie: Anneke Larsmeyer |  
Spiel: Wiebke Rohloff und Ulf Albrecht | Text und Buch: Stephanie Grau  
und Anneke Larsmeyer | Kostüm: Birgit Hamann | Bühne: Felicia Grau |  
Musik: Mathias Königer

Dauer: ca. 50 Minuten

**Information und Terminbuchung:**  
[www.theaterzeppelin.de](http://www.theaterzeppelin.de)

THEATER ZEPPELIN



## Oh Oma Oh

Ein Umweltstück für Kinder ab 3 Jahren

Oma wäre gern auf Weltreise gefahren, doch der Flieger fliegt nicht und so sitzt sie in ihrem Garten fest. Und wenn sie sich nicht so schrecklich gelangweilt hätte, wäre sie niemals darauf gekommen, dass sich so spannende Abenteuer in ihrem eigenen Garten abspielen. Sie macht Bekanntschaft mit einem verliebten Maulwurf, tanzenden Regenwürmer und einem ziemlich frechen Eichelhäher.

Regie: Marlen Breitingner und Stephanie Grau | Spiel: Christa Krings und  
Anneke Larsmeyer | Kostüm: Birgit Hamann

Dauer: ca. 45 Minuten

**Information und Terminbuchung:**  
[www.theaterzeppelin.de](http://www.theaterzeppelin.de)

NORA ELBERFELD



## 1004 Zentimeter Mut

Mobile Pop-Up Tanzperformance für Vorschulkinder

Wie groß ist ein\*e Held\*in? Was kostet Mut und wie tief ist der Sprung ins Ungewisse? 1004 Zentimeter Mut ist ein Duett aus performativ-poetischen und tänzerisch-akrobatischen Elementen, das sich in einer Welt voller Unsicherheiten auf die Reise nach Mut begibt.

Choreografie und Tanz: Nora Elberfeld | Choreografie und Performance: Guy Marsan | Sound: Gregory Büttner

### Information und Terminbuchung:

0176 – 34447823 | nora.elberfeld@yahoo.de | www.noraelberfeld.com



THEATER TRIEBWERK

## Du, ich, wir

Ein Familienstück ab 4

Muckelala, Pappolino, Tante Mane, Fury, Winnetou, Anneckiğim, Hugo, Klaus – Familie, das sind die, die man am liebsten hat. Manche leben zusammen, andere sind über die ganze Welt verstreut, manche haben drei Kinder, andere einen Hund, manche haben Mama und Papa, andere wohnen mit Mama, Zweit-Papa, Schwester, Halbbruder, manche mit ihrem besten Freund. Nicht alle, aber viele Modelle von der Wahlfamilie über Patchwork zur Alleinerziehenden und zurück wollen wir besingen, bespielen, vorstellen und feiern, denn zusammen sind wir weniger allein!

Regie: Nina Mattenklotz | Ausstattung: Lena Hiebel | Dramaturgie: Susanne Reifenrath | Spiel und Musik: Susanne Pollmeier und Uwe Schade

Dauer: ca. 45 Minuten

Gefördert von der Kulturbehörde Hamburg und der Hamburgischen Kulturstiftung

### Information und Terminbuchung:

040 – 385428 | info@theater-triebwerk.de | www.theater-triebwerk.de



THEATER FUNKENFLUG

## Zora Zampanos Zirkusshow Oder: Kann man das schon zeigen?

Ab 4 Jahren

Die jüngste Tochter der Zirkusfamilie Zampano wird von allen nur belächelt, weil sie seit Jahren daran scheitert, die tägliche Show um einen kleinen Auftritt zu bereichern. Stattdessen fegt Zora die Manege, sortiert die Requisiten und präsentiert die Nummern der Anderen. Doch eines Tages gelingt ihr mithilfe von Uroma Ursulas Zauberkiste und der magischen Katze der Durchbruch und nicht nur ihre Familie kommt aus dem Staunen nicht mehr heraus.

Spiel und Figurenbau: Katrin Lowitz | Regie und Musik: Marc Lowitz |  
Dramaturgie: Dörte Lowitz

Fotos: Thomas Walter

Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg

### Information und Terminbuchung:

0179 – 2056271 | [katrin@theater-funkenflug.de](mailto:katrin@theater-funkenflug.de) |  
[www.theater-funkenflug.de](http://www.theater-funkenflug.de)



FIGURENTHEATER MOVING PUPPETS

## Ich bin der Stärkste im ganzen Land!

Tischfigurentheater in offener Spielweise frei nach einer  
Geschichte von Mario Ramos für Kinder ab 4 Jahren

Groß und stark werden ist ein echtes Ziel für Kinder! So stark wie der Wolf etwa? Da läuft er durch den Märchenwald, nur um sich von jedem bestätigen zu lassen, dass er der Größte und der Stärkste ist. Alle pflichten ihm bei, nur ein kleiner Quabbelwabbel nicht... Eine wunderbare Mutmachgeschichte mit einem verblüffenden Ende.

Spiel: Andrea Stoykow | Textbearbeitung: W. Buresch, A. Stoykow |  
Regie: W. Buresch | Musik: Axel Schruhl

Gefördert durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg

### Information und Terminbuchung:

0151 – 21224614 | [info@moving-puppets.de](mailto:info@moving-puppets.de) | [www.moving-puppets.de](http://www.moving-puppets.de)

## FUNDUS THEATER

Das Forschungstheater ist ein Kindertheater für alle Generationen. Es hat sich bundesweit und international mit Innovationen im Bereich des partizipativen, forschungsorientierten Theaters und der kulturellen Bildung einen Namen gemacht und ist ein wichtiger Spielort für freie Gruppen.

In den interaktiven Performances des Forschungstheaters werden Kinder ab 3 Jahren spielerisch an naturkundliche Forschungen herangeführt. Gemeinsam untersuchen wir Flüssigkeiten, erleben die Wunder des Lichts, erproben uns als Gefahrenforscher und testen im Selbstversuch sieben Süßigkeiten. Im Februar 2024 wird ein neues Stück über Sand Premiere haben.

**Spielplan und Termine:**  
[www.fundus-theater.de](http://www.fundus-theater.de)

## HAMBURGER PUPPENTHEATER

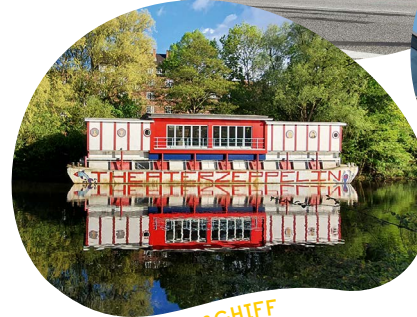
Das Hamburger Puppentheater im Haus Flachsland ist Hamburgs einziges Figurentheater und zeigt von September bis Mai wöchentlich wechselnde Gastspiele aus Hamburg und Umgebung sowie ganz Deutschland. Von Marionettentheater bis Schattenspiel, von Tischpuppen bis Klappmaulfiguren, ob für Kinder oder Erwachsene – im Hamburger Puppentheater ist für alle etwas dabei, die tolle Geschichten lieben und sich gern in andere Welten entführen lassen.

In der Spielzeit 2023/24 erwarten kleine Besucher:innen hier u.a. die Stücke LEO UND LEA, SCHNEEWITTCHEN und SCHNEEFLÖCKCHEN.

**Spielplan und Termine:**  
[www.hamburgerpuppentheater.de](http://www.hamburgerpuppentheater.de)

Foto: Silke Kaufmann

HAMBURGER PUPPENTHEATER



HOHELUFTSCHIFF



FUNDUS THEATER

## HOHELUFTSCHIFF

Das Theaterschiff HoheLuftschiff ist Hamburgs schwimmendes Kindertheater und ankert mitten in der Stadt auf dem Isebekkanal. Die ehemalige Getreideschute wurde mit viel Liebe umgebaut und ist heute der feste Hafen des tourenden Ensembles Theater Zeppelin. Der neueste Zuwachs, sozusagen das Beiboot, ist die Luftkiste, die als mobile Bühne in der ganzen Stadt unterwegs ist.

In der Spielzeit 2023/24 kann sich das junge Publikum auf viele tolle Produktionen freuen, u.a. HASE VS. IGEL, DER KLEINE ASTRONAUT und gleich drei Stücke zur Weihnachtszeit.

**Spielplan und Termine:**  
[www.hoheluftschiff.de](http://www.hoheluftschiff.de)

Licht bewegt sich immer gerade,  
es kann nicht um die Ecke scheinen.



Vorhang auf – Bühne frei!  
Impressionen aus dem  
Fundus Theater,  
Hamburger Puppentheater  
und Hoheluftschiff



Fotos u.a.:  
Christof von Bühnen,  
Ludo DesCognet,  
Ulrike Langenbein,  
Harald Richter,  
Margaux Weiß

Eine Initiative des DfdK  
mit Unterstützung der  
Elbkinder Vereinigung Hamburger Kitas



Gefördert durch die Freie und Hansestadt Hamburg,  
Behörde für Kultur und Medien

Dachverband freie darstellende Künste Hamburg e.V.  
Wartenau 16 | 22089 Hamburg  
040 - 46006595 | info@dfdK.de | www.dfdK.de